

2018 
ANNÉE EUROPÉENNE
DU PATRIMOINE
CULTUREL
#EuropeForCulture



EXPOSITION

*Figures sur
carreaux*

25 AVRIL > 29 JUIL. 2018





Présentation de l'exposition aux enseignants

**Mercredi 16 mai
à 14h**

Le dossier
pédagogique
de l'exposition
sera diffusé
prochainement.



Figures sur carreaux

Du 25 avril au 29 juillet 2018

Projet en partenariat avec les musées **Benoît de Puydt de Bailleul**, musée de la céramique à Desvres, musée des **Augustins** à Hazebrouck, musée de la Vie frontalière de **Godewaersvelde** et musée du **Steenmeulen** de Terdegthem.

En prolongement de l'exposition *Au cœur des carreaux*, organisée en 2012 par la commune de Godewaersvelde, et consacrée aux carreaux vernissés flamands du 18^e et du 19^e siècles, six musées de la Région des Hauts de France accueilleront les visiteurs pour leur raconter le merveilleux voyage des faïences et des motifs.

Le projet collectif *De Delft à Desvres* s'est construit autour du prêt de carreaux et autres pièces de faïence, appartenant à deux collectionneurs belges, grands connaisseurs du sujet : Mark Adrien et Piet Swimberghé et propose six expositions présentant la richesse et la diversité des productions régionales de carreaux de faïence depuis le 17^e siècle.

A Saint-omer, l'exposition *Figures sur carreaux* s'intéresse aux modèles iconographiques employés par les peintres de faïence du nord de la France et de Flandre, aux 17^e et 18^e siècles et se concentre sur des thèmes répandus : soldats, paysages, bergers, jeux d'enfants, sujets populaires pour l'essentiel.

Gravures, ouvrages et faïences illustreront à la fois la diversité des inspirations des peintres sur carreaux et leur travail d'adaptation. L'exposition sera l'occasion de montrer comment ces modèles se sont diffusés et la nature des interactions entre les artistes.

Exposition *Figures sur carreaux*

Offre pédagogique autour de l'exposition

■ Figures sur carreaux

Visite accompagnée

Durée : 1h30

Public : Du cycle 2 au lycée

Visite découverte de l'exposition.



■ Du peintre au graffeur

Visite-atelier

Durée : 2h

Public : Cycle 3 et Cycle 4



Le parcours de l'exposition amène les élèves à découvrir les sources d'inspirations des peintres sur carreaux et le voyage des motifs d'un support à un autre, parfois à l'aide de poncifs, menant souvent à la simplification des formes. La finesse des modèles développés par la peinture et la gravure ne peut être transcrite aussi subtilement sur un carreau. L'atelier propose aux élèves de s'interroger sur la notion de reprise, de série et du statut des images, d'appréhender la contrainte du support et du geste et d'expérimenter le recours au poncif en l'actualisant à la technique du graffiti.

■ Mission impossible les as des carreaux !

Visite en autonomie

Visite accompagnée



Durée : 1h30 / **Public** : Cycle 4 et 2nde

En mission au sein de l'exposition, les élèves doivent répondre aux questions posées et restituer leurs découvertes à l'oral au reste de la classe. Une formule active et ludique pour découvrir autrement l'exposition et être incollable sur les carreaux !

■ Jeux anciens : game over !

Visite-atelier

Durée : 2h

Public : Cycle 2



Une visite à la découverte des ensembles de carreaux illustrés de jeux d'enfants et des gravures qui les ont inspirés. Après avoir comparé les jeux représentés à leurs propres loisirs, les élèves sont invités, en atelier, à composer leur ensemble au dessin et à la peinture, en actualisant le thème à la représentation des jeux d'aujourd'hui.

■ Mon paysage en bleu

Visite-atelier

Durée : 2h

Public : Cycle 2, cycle 3 et cycle 4



Une visite-atelier centrée sur le thème du paysage, de ses variations et de ses déclinaisons de la gravure au carreau. Souvent réduites à un édifice ou un navire, les représentations sur carreaux ne font que suggérer le paysage environnant. Comment transcrire la subtilité des dégradés et des effets de lumière ? Comment suggérer la profondeur du champ avec une seule couleur ? En atelier, les élèves tenteront de répondre à ces questions en réalisant à la peinture, leur propre paysage en bleu.